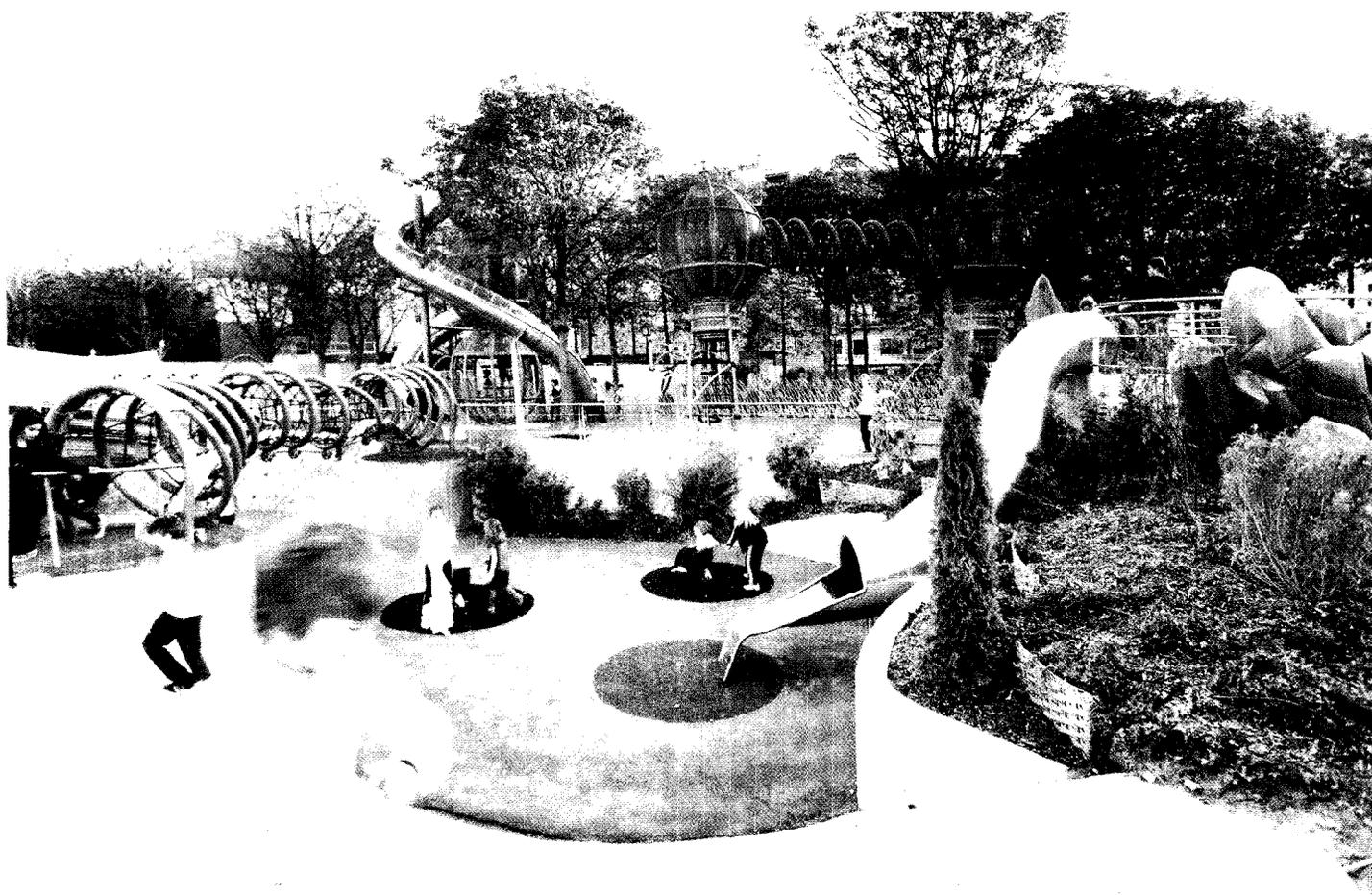


## ESPACES RÉCRÉATIFS

# Paris

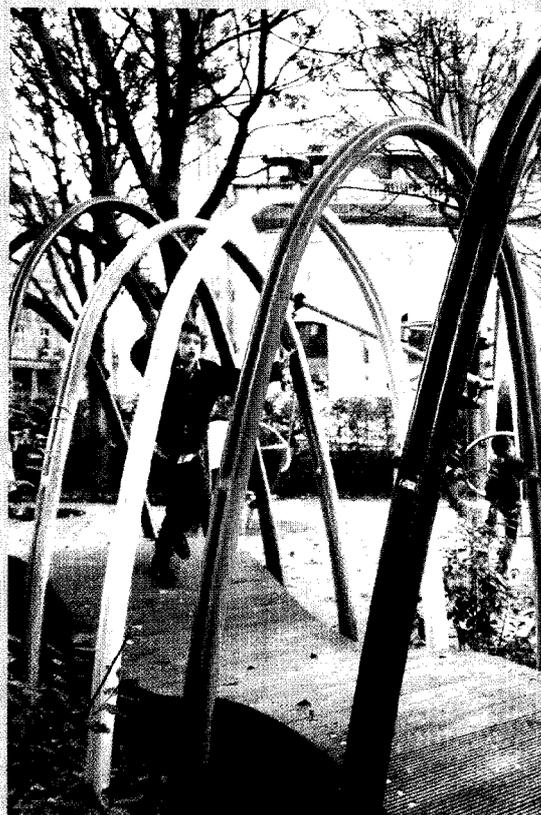
Ouverte aux seuls enfants, la première aire de jeux du jardin des Halles (Paris 1<sup>er</sup>), en grande partie conçue avec les scolaires du quartier, conjugue équipements récréatifs inédits et sculptures monumentales. Organisée comme un parcours ludique, elle s'insère au cœur de micropaysages aux reliefs variés pour des jeux spontanés où l'imaginaire prend toute sa dimension.



## Parcours initiatique et ludique

**C'est dans les nouveaux jardins des Halles, à l'opposé de la fameuse Canopée qui va transformer le cœur de Paris, que les enfants du quartier ont désormais rendez-vous.** Ouverte début octobre, une aire de jeux, réalisée pour les jeunes de 7 à 12 ans, s'étend sur 2 500 m<sup>2</sup>. Elle est le premier «objet» définitif à prendre place dans ce qui sera l'un des plus vastes espaces publics de la capitale, avant la livraison d'une seconde aire de jeux à proximité pour les plus petits. Aux manettes: Henri Marquet, sculpteur et maître d'œuvre mandataire, avec le bureau d'étude Imaginal. Au programme: un parcours desservant dix espaces où les enfants découvrent, au gré de leurs pérorations, des ambiances et des supports d'action totalement différenciés. Dès l'entrée (l'aire de jeux est

entourée d'une clôture), et en préalable à leur périple high-tech (huit bornes interactives sont disséminées sur le site), ils sont accueillis par des animateurs au milieu des œuvres plastiques qu'Henri Marquet a conçues au cours d'ateliers qu'il a lui-même dirigés durant six mois, et auxquels ont pris part 300 élèves de cinq écoles du quartier. Une stratégie du «faire ensemble» qu'il justifie par «son attitude imprévue et sa manière de répondre à la volonté d'innovation exprimée par le cahier des charges». Les matériaux utilisés sont naturels, basiques ou même de récupération, «plus proches d'une vision artistique singulière que du catalogue standard de l'aménagement urbain», souligne-t-il. Pour sa réalisation, le sculpteur s'est entouré d'une équipe de «complices», qui tous, à ses yeux, exercent de vrais (...)



1  
2 4  
3 5

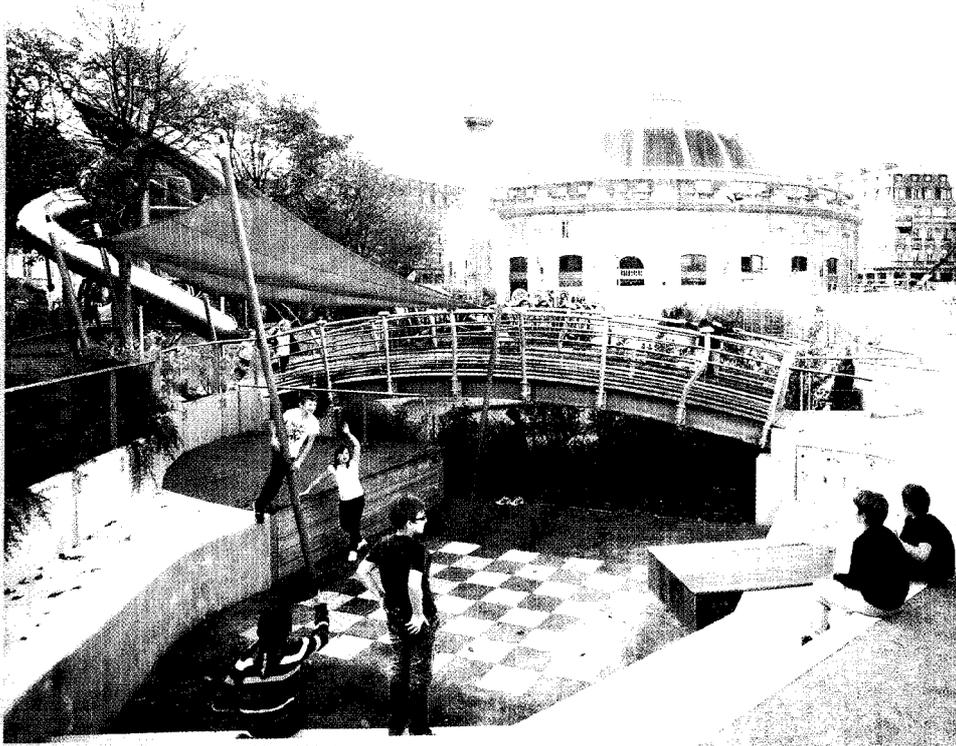
**1** L'aire de jeux du jardin des Halles est le premier équipement « définitif » du projet de réaménagement à être livré.

**2** Au milieu du parcours, le trampoline circulaire, en forme de toile d'araignée, propose une étape résolument sportive.

**3** Les « mégamachines » permettent aux enfants de s'initier aux plaisirs de la glisse et de l'escalade.

**4** Entre deux activités, les enfants empruntent le platelage bois ondulé recouvert d'arcades colorées.

**5** Allée, passerelle, sentier... Autant de chemins multiples pour inventer de nouveaux jeux.



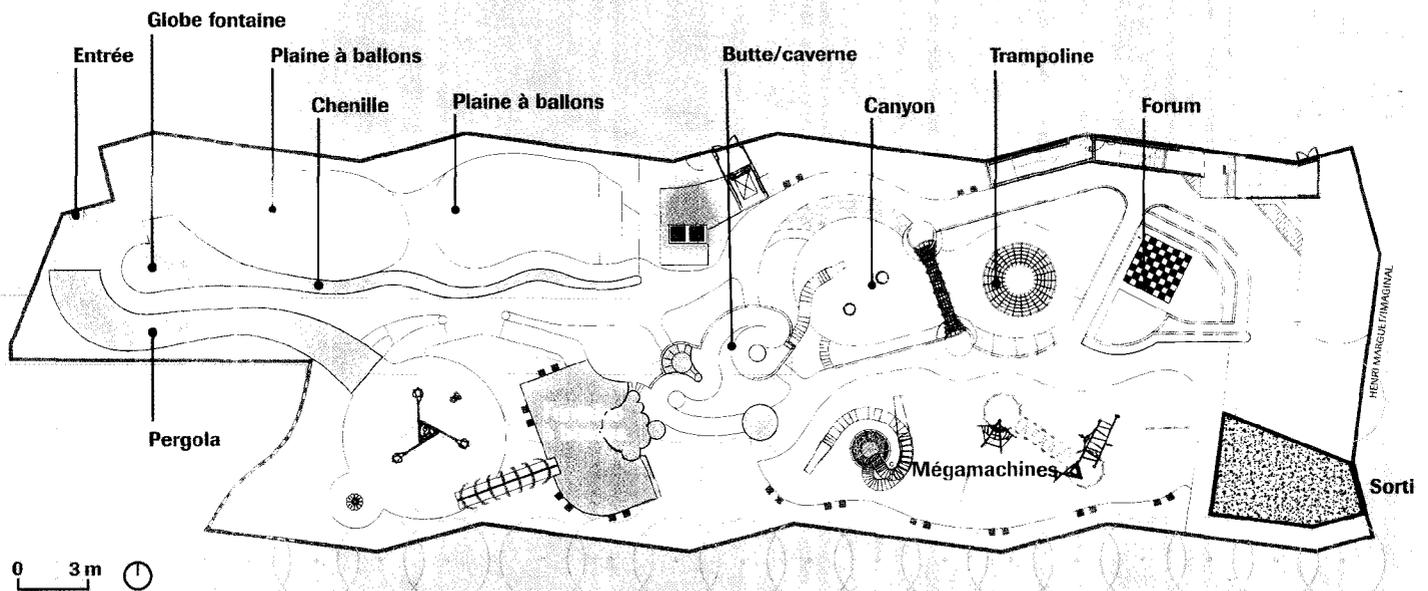


VINCENT LECOURTE/MONITEUR

1

2

- 1 La chenille a été conçue et réalisée avec la participation des enfants des écoles du quartier.
- 2 Plan-masse. Equipements récréatifs inédits et sculptures monumentales... Sur 2500 m<sup>2</sup>, l'imaginaire des enfants est au pouvoir!



(...) métiers (verrier, soudeur, tailleur de pierre, statuaire, mosaïste, plasticien...). Dès l'entrée dans le jardin, le ton est donné avec une fontaine sphérique en forme de globe terrestre, réalisée à partir de culs de bouteilles et de verres, référence à notre planète d'eau et de matières, mais aussi à notre devoir de recyclage. Un signal, comme une planète bleue qui pleure sur commande (les enfants appellent l'eau avec un système de robinet à pression). Dès ce point de rencontre, un long mur de soutien scinde l'espace entre un cheminement haut et une petite plaine de jeu en contrebas. A la façon d'une chenille, il serpente et ondule au sol, supportant, sur plus de 100 m, un travail lui aussi élaboré avec la participation des enfants. Parallèlement, sur sa droite, une pergola improbable de 27 m, en fers à béton, évite des massifs de bambous. Rapidement, elle devrait se couvrir de climatisés et de vignes vierges. Plus tard, elle servira de support d'accrochage pour des expositions.

Au terme de ce voyage ludique et initiatique, la fontaine à bosses, toujours conçue par Henri Marquet, matérialise l'entrée dans un univers où les équipements à la technique sophistiquée de Kompan précèdent les « mégamachines » proposées par Imaginal : arbres à grimper, montgolfières ou donjons... Autant de constructions fantastiques et monumentales, faites sur mesure, et culminant à plusieurs mètres de haut, à explorer au gré de l'imagination des enfants. Escalade, équilibre, suspension... Emotions garanties! Pour sortir, ils emprunteront des toboggans géants d'une vingtaine de mètres à double révolution en forme de... boyaux de dinosaure avant d'atteindre le forum, qui peut accueillir une soixantaine d'enfants pour assister à des spectacles ou simplement se rassembler, point final à cette aire de jeux vraiment pas comme les autres.

✎ Eric Burie



**Maîtrise d'ouvrage**  
Direction des espaces  
verts de Paris.

**Maîtrise d'ouvrage  
déléguée**

SemPariSeine.

**Maîtrise d'œuvre**

Henri Marquet,  
sculpteur mandataire;

Imaginal, BET;

AEP, paysagiste.

**Réalisation**

2010-2012.

**Fiche technique p. 74**

## Espaces récréatifs

**Paris** (page 34)

**Maîtrise d'ouvrage:** Direction des espaces verts  
de Paris. Maîtrise d'ouvrage déléguée: SemPariSeine.

**Maîtrise d'œuvre:** Henri Marquet sculpteur, mandataire;  
Imaginal, BET; AEP, paysagiste.

**Principales entreprises:** Frasnier Parcs et Jardins,  
ISS, espaces verts; Kompan, jeux standards.

**Superficie:** 2500 m<sup>2</sup>.

**Coût:** non communiqué.

**Réalisation:** 2010-2012.